

# Концепция оформления и структуры сайта-сателлита EDISON

В данном проекте детально рассматривается главная страница, портфолио и контакты, потому как остальные страницы являются второстепенными.

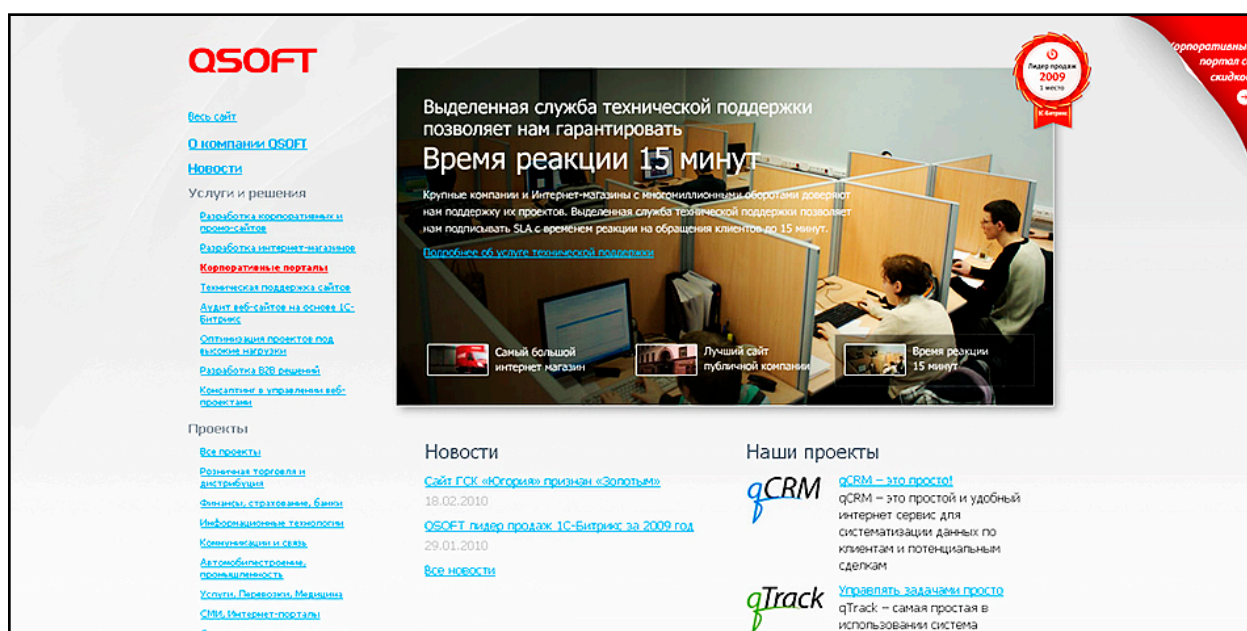
## Структура сайта

1. Главная страничка.
2. Портфолио.
3. Услуги.
4. О компании.
5. Контакты и схема проезда.

## Шапка сайта

Ширина сайта — 100%.

Шапка сайта как таковая будет отсутствовать. Меню мы расположим слева или справа. Роль шапки будет выполнять абстрактный бэкграунд в корпоративных тонах. Бэкграунд должен быть красивым, но это просто бэкграунд, и смысловой нагрузки он не несет, а посему он должен оттягивать лишь 10-15% внимания. Соответственно, и от основного цвета фона блендинг должен быть не более 10-15%. Возможно, 25%, если это будет нормально смотреться.

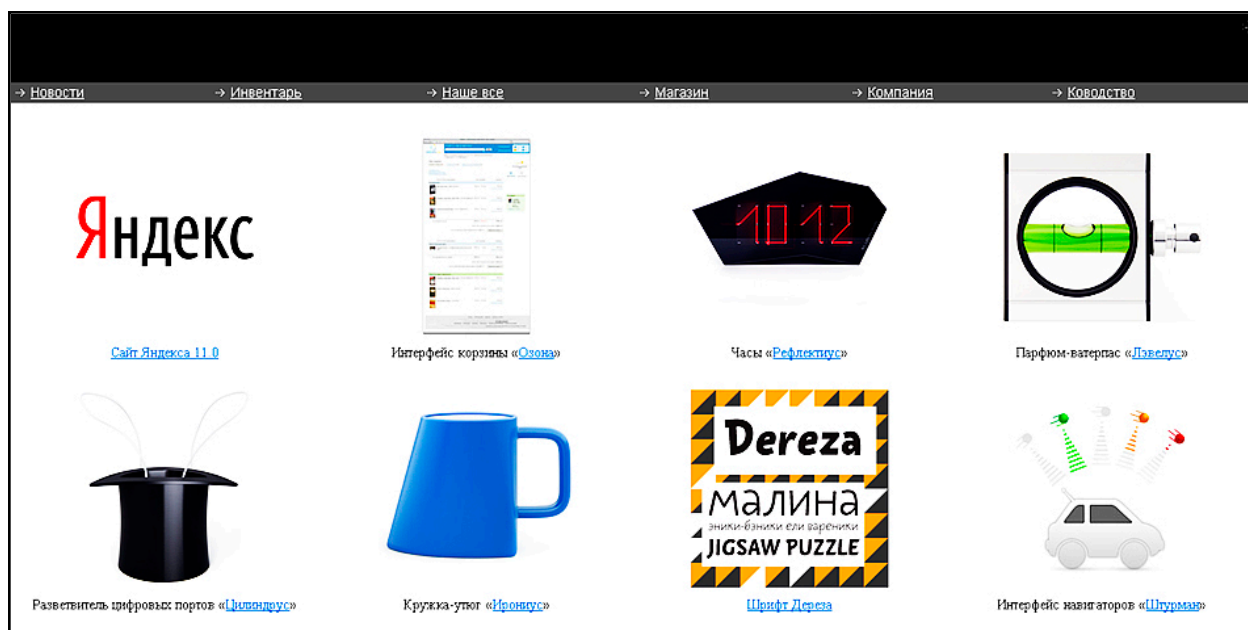


Расположенное справа меню должно содержать краткое описание того, что находится в разделах. Возможно, описание разделов будет находиться во всплывающем слое. Нужно смотреть по дизайну. Описание разделов, как вариант.

Главная	Примеры	Услуги	Вопросы	Компания	Контакты
Мы спросили 100 человек, что для них главное на этом сайте. И разместили это здесь. Легкий доступ к тому, что вы ищите.	Ознакомьтесь с нашими работами и убедитесь в нашей компетенции.	Помогаем в решении поставленных задач.	Нам часто задают похожие вопросы. Возможно, мы уже ответили и на ваши.	Наша миссия и наши цели.	Контактная информация, адреса офисов, схемы проезда.

### Основная часть сайта. Главная страничка.

Возможно, хорошей мыслью станет размещение прямо на главной страничке работ из портфолио, к примеру, как на скриншоте ниже.



Пример размещения портфолио на главной.

Все работы должны быть отретушированы.



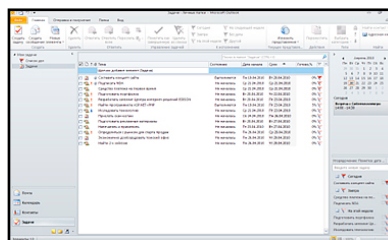
Пример.

У всех работ надо добавить тень (овальную снизу), или эффект отражения. Смотреться будет шикарно.

Необходимо разделение по рубрикам, и расположение в правой части или над самим скриншотом краткого описания работы, чтобы было понятно, что это. Колонки лучше сделать две-три, так как на мониторе в 1000 пикселей 4 колонки смотрятся наклепанными близко друг к другу.

**Проектирование  
интерфейса для Microsoft  
Outlook 2010**


Ушло пять месяцев и 8  
литров кофе




В

→ Инвентарь
→ Наше все
→ Магазин
→ Компания
→ Ководство


Сайты




[Сайт Яндекса 11.0](#)



Интерфейс корзины «Озон»




Часы «Рефлектор»




Перфюм-визитка «Лавелус»

[Посмотреть все работы по сайтам](#)


Логотипы




Логотип «Дипломат»



Канюк-степ «Молоток»



Шильдк Дереза



Интерфейс визит-агентов «Шурман»

[Посмотреть все работы по логотипам](#)

Фирменный стиль

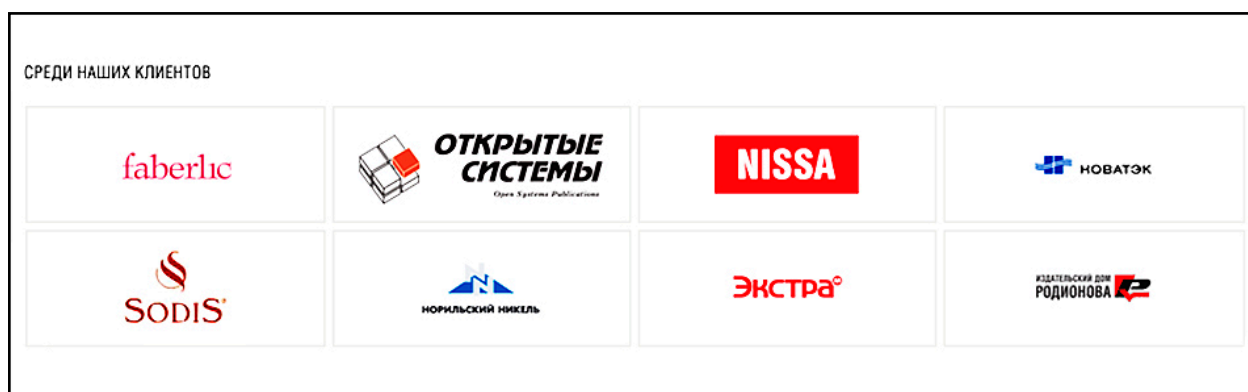
[Посмотреть все работы по фир. стилям](#)

целом порядок расположения работ на главной должен быть следующим.

1. Порталы.
2. Интернет-сайты.

Все работы нужно описать внутри более детально. Т.е. при нажатии на работу посетитель сайта переходит на страницу «Главная > Портфолио > Тип работы > Работа».

Также имеет смысл разместить логотипы клиентов компании в виде таблицы в 3-4 колонки. В дальнейшем мы добавим к этим логотипам ссылки на отзывы и выполненные проекты, а также описание успешного сотрудничества.



### Основная часть сайта. Услуги.

Пока просто текст. Разделы услуги и о компании временно заполним двумя небольшими статьями со ссылками на основной сайт edsd.ru.

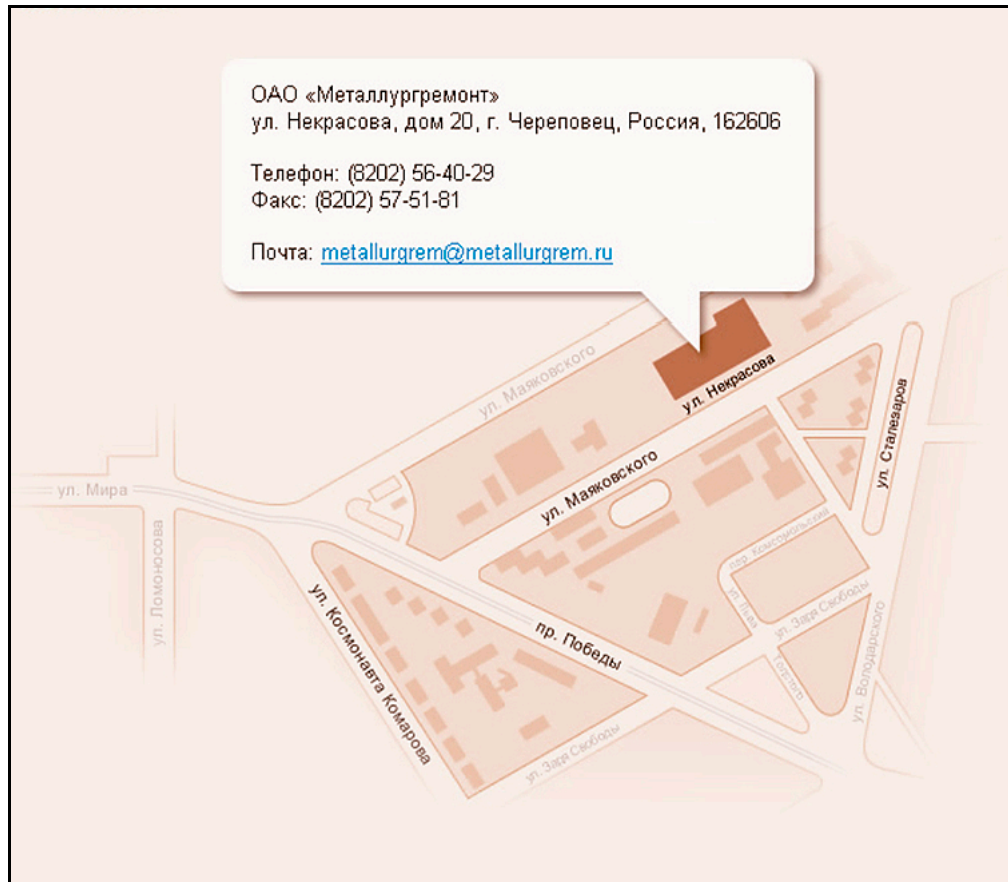
### Основная часть сайта. О компании.

Пока просто текст. Разделы услуги и о компании временно заполним двумя небольшими статьями со ссылками на основной сайт edsd.ru.

### Основная часть сайта. Контакты.

Контактная информация, адреса, телефоны, скайпы, все что нужно, чтобы выйти на нас.

Адреса разбавлены схемами проезда до офисов в следующем виде.



## Подвал сайта

Подвал сайта должен содержать дубликат основного меню сайта, а также ссылку на правовую информацию. А также ссылку на основной сайт [edsd.ru](http://edsd.ru).

Оформление следующего плана: прямоугольный слой, на 100% заполненный перевернутым или переработанным бэкграундом из шапки.